

ஸ்ரீ ஹரி:

**ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதார் ஸ்வாமிஜியின்**

**மதுரமுரளி**

(தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை)

---

வேணு : 9

மே 2004

கானம் : 10

---

**பொருளடக்கம்**

பக்கம்

1.	ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் கீர்த்தனம்	2
2.	மதுரமான மஹனீயர் - 102	3
3.	பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் பதில்கள்	5
4.	வேத கதைகள் - 83	7
5.	எந்தரோ மஹானுபாவலு - 73	9
6.	பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை - 77	13
7.	மாலே மணிவண்ணா - 20	19
8.	ப்ருந்தாவனமும் நந்தகுமாரனும் - 20 (தொடர்ச்சி)	23
9.	ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் ஸம்பாஷணைகளிலிருந்து - 104	27

---

ஸ்வாத்மன் வாசுடேவ் ந மஜந்தி கடாபி யே |

தேஷமாதைநிஷா து ஸம்பாஷன் கடாசன ||

ஸர்வாத்மங்களை வாஸாதேவனை எவர்கள் பஜீப்பதீல்லையோ,  
அவர்களுக்கு ஒருக்காலும் அத்வைத நீஷ்டை ஸித்தீக்கப்  
ப்ரோவதீல்லை.

—ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ க்ருஷ்ணப்ரேமிஸ்வாமிகளின்  
தைஷ்ணை ஸம்ஹாதை 1-14-04

ஸ்ரீ ஹரி:

## ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் கீர்த்தனை

ராகம் : கரஹரப்ரியா

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

பாக்யோதயம்	மம தேவதேவ
பாலித சராசரி	பாண்டுரங்க (பாக்யோதயம்)

சரணங்கள்

தவ தர்ஸனம்	நயனானந்தः
தவ பாஷணம்	ச்ரவணானந்தः
தவ ஸ்பர்ஸனம்	பரமானந்தः
தவாலிங்கனம்	ப்ரேமானந்தः (பாக்யோதயம்)

த்வமேவ மம	ஜனகः
த்வமேவ மம	ஜனனீ
த்வமேவ மம	ஸத்குரு:
த்வமேவ மம	ஸ்வாமி (பாக்யோதயம்)

ஸமுத்ராஜ	ஸேவித சரண
ஸரஸ முரளிதா	மோஹனநூப (பாக்யோதயம்)

### ஸ்ரீ ஸாந்தீபனி குருகுலத்திலிருந்து ஓரு முக்கிய அறிவிப்பு

நமது ஸாந்தீபனி குருகுலத்தில் வரும் 2004-2005 வருடத்திற்கு ஸமவேத வித்யார்த்திகள் மட்டுமே சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவார்கள்.

யஜார்வேதத்திற்கு, இந்த வருடம் வித்யார்த்திகள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார்கள்.

- Trustees

**Sri Sandeepani Gurukulam**



ஒரு நாள், நம்முடைய ஸ்வாமிஜி, திருவண்ணாமலையில் உள்ள பகவான் ஸ்ரீ யோகிராம்சுரத்குமார் ஆஸ்ரமத்திற்குச் சென்றிருந்தார்கள். அப்பொழுது, ஆஸ்ரமத்தின் ஸர்வாதிகாரி நீதியரசர் அருணாசலம், மாதாஜி மாதேவகி, சகோதரி விஜயலட்சுமி அவர்களுடன் ஸத்ஸங்கம் நடந்தது. அந்த ஸமயத்தில், அங்கு பேசின விஷயங்கள் குறித்து ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி சொன்னதை இங்கு பகிர்ந்துகொள்ளலாம் என்று நினைத்து எழுதுகின்றேன்.

ஒரு நாள், பகவான் எல்லோருக்கும் தரிசனம் கொடுத்து வந்த காலத்தில், ஒரு அன்பர், அவரை பார்ப்பதற்காக வந்திருந்தார். அவரை உற்று நோக்கிய பகவான், பக்கத்தில் இருந்த ஒரு வாழைப்பழுத்தை எடுத்து, “பிரசாதமாக எடுத்துக்கொள்” என்று கொடுக்க எத்தனிக்கும்பொழுது, வந்த அந்த அன்பரோ, தன் கையில் வாங்கி வைத்திருந்த பழங்களை பகவானிடம் கொடுத்து, “முதலில் இதை தாங்கள் வாங்கிக்கொள்ளுங்கள்” என்று கூறினார். பகவானோ, “முதலில் நான் கொடுப்பதை வாங்கிக்கொள்”, என்று மீண்டும் மீண்டும் எவ்வளவோ வற்புறுத்த, வந்தவரோ, “முதலில் நான் கொடுப்பதை வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்” என்று கூற எவ்வளவு சொல்லியும் அந்த பிரசாதத்தை வந்தவர் வாங்கிக்கொள்ளவில்லை. கடைசி வரையிலும் பகவானிடமிருந்து அவர் பிரசாதத்தை வாங்கி கொள்ளவில்லை.

அவர் சென்ற பிறகு பகவான் சற்று வருத்தத்துடன், “வந்தவர், நான் ஏதோ இந்த வாழைப்பழுத்தை அவருடைய பசிக்கு ஆகாரமாகவோ, அல்லது வந்தவருக்கு ஏதாவது கொடுக்க வேண்டும் என்றோ, அல்லது பக்கத்தில் இருந்ததினால் எடுத்து கொடுக்கின்றேன் என்றோ நினைக்கின்றார். உண்மை அதுவல்ல. மஹான்கள், ஒரு பூவோ, அல்லது, காயோ – எதைக் கொடுத்தாலும் அதை நாம் அலட்சிய படுத்தக்கூடாது. அது ஒரு ‘Communication’ என்று கூறினார்கள்.

மேலும், “வந்த அந்த அன்பருக்கு ஒரு ஆபத்து நிகழ இருப்பதை உணர்ந்து அதிலிருந்து அவரை காக்கும் பொருட்டுதான் அவருக்கு நான் பிரசாதம் கொடுத்தேன். ஆனால், அவருடைய கெட்ட நேரம் பார்த்தாயா? அதை அவர் வாங்கிக்கொள்ளவில்லை” என்றார். மஹான்கள் எதை ஒன்றை பிரசாதமாக கொடுத்தாலும் அதை அலட்சியமாக கருதக்கூடாது. அதற்கு ஆயிரம் காரணங்கள் இருக்கும். அதை வெற்று கைகளுடன்தான் வாங்க வேண்டும். உடனே, அதை உபயோகப்படுத்தவும் வேண்டும். யாருக்கு கொடுத்தார்களோ, அவர்கள்தான் முடிந்த வரையில் அதை உபயோகிக்க வேண்டும். மஹான்கள் தாங்கள் கொடுக்கும் பிரசாதம் மூலம் எவ்வளவோ விஷயங்களை உணர்த்திவிடுவார்கள். (தொடரும்)

- ஜயந்தி ஜானகிராமன்

ஸ்ரீ ஹரி:

## மது வெளியீடுகள்

### நால்கள்

1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் அருளுறைகள்
2. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் பொன்மொழிகள்

### **H.H. Sri Sri Muralidhara Swamiji's discourse series in Tamil : Cassettes, Audio CDs, VCDs**

- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் அ த உரைகள்   | Cassettes, VCDs      |
| 2. திருப்பாவை                     | Cassettes, Audio CDs |
| 3. பகவான் ரமணாழன் அக்ஷரமணமாலை     | Cassettes, Audio CDs |
| 4. பகவான் ரமணாழன் உபதேச உந்தியார் | Cassettes, Audio CDs |
| 5. Greatness of Bhagavan Ramana   | Cassettes, Audio CD  |

### கீர்த்தனங்கள்

- |                                    |                      |
|------------------------------------|----------------------|
| 1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் கீர்த்தனங்கள் | Cassettes, Audio CDs |
| 2. மஹாமந்திரம்-அகண்ட கீர்த்தனம்    | Cassette, Audio CD   |

மிஷன் வெளியீடுகள் அனைத்தும் பிரேமிகபவனத்தில் கிடைக்கும்.

For queries regarding, Madhuramurali, Books, Audio tapes & CDs  
kindly send e-mail to "publications@madhuramurali.org"

## பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் பதில்கள்

---

**கேள்வி:** மீராவினுடைய சரித்திரத்தை படிக்கும்பொழுது பக்தி செய்வதற்கே பயம் வருகின்றதே! பக்தி செய்தால் மீராவைபோல் நாமும் வாழ்க்கையில் துன்பங்களை அனுபவிக்க நேரிடுமோ என்ற அச்சும் வந்து விடுகின்றதே!

**பதில்:** அந்த மாதிரியெல்லாம் உங்களுக்கு கஷ்டம் வராது. ஏன் என்றால் உங்களால் மீராவை போலெல்லாம் பக்தி செய்யமுடியாது. அதனால் கவலைப்படவேண்டாம்.

**கேள்வி:** நமக்கு வாழ்க்கையில் பலவிதமான நன்மைகள், பெருமைகள், பதவி இவையெல்லாம் கிடைக்கும்பொழுது தெய்வம் கொடுத்ததாக நினைத்து சந்தோஷப்படுகின்றோம். அதே போல், வாழ்க்கையில் பலவிதமான துன்பங்கள் ஏற்படும்பொழுது அவையும் தெய்வம் கொடுத்ததாகதானே ஆகிவிடும்!

**பதில்:** நாமே, நம்மிடம் ஒருவர் பசி என்று வரும்பொழுது, முடிந்தால் உணவு கொடுத்து அவருடைய பசியை போக்கப் போகின்றோம். இல்லை என்றால், நம்முடைய இயலாமையை சொல்லப் போகின்றோம். ஒருக்காலும் அவருக்கு வேறுவிதத்தில் உணவு கிடைக்க இருக்குமானால் அதை நாம் தடுக்கப்போவதில்லை.

மனிதனே, இப்படி இருக்கும்பொழுது, தெய்வம், ஒருவனுடைய கர்ம பலன்படி துயரம் நேர இருந்தால், அதை மீறி அவனுக்கு அருள் புரிவது நல்லது என்றால் அதை செய்யும்; அல்லது அவனுடைய கர்மபலனை, அவனை அனுபவிக்க செய்வதே அவனுக்கு நல்லது என்று தோன்றினால் அதை செய்யும். தவிர, தானே யாருக்கும் துன்பங்களைத் தராது. தெய்வம்தான் துன்பங்களைத் தருவதாக கிளர் ஏற்றுக்கொள்வது என்பது அவர்களுடைய மனோபாவம்.

**கேள்வி:** மஹாண்களுடைய அவதாரத்தினுடைய லட்சியற் என்பது எல்லோரும் இறைவனை அடைவதே அன்றி, சமூகத்தீர்கு சேவை செய்வது இல்லை என்று கூறுகின்றிர்கள். அதே ஸமயத்தில், ஸ்வாமி விவேகானந்தரை அவதார புருஷர் என்று கூறுகின்றிர்கள். அவர் நிறைய சமூக சேவைகள் செய்தாரே!

**பதில் :** அந்த கால கட்டடத்தில் பல பள்ளிக்கூடங்கள், மருத்துவமனைகள் இவைகள் கட்டி இந்துக்களை எப்படியாவது மதம் மாற்றுவதற்கு வெளிநாட்டவர்கள் முயன்று வந்ததால், எப்படியாவது அப்படி மதம் மாறுபவர்களை தடுப்பதற்காகத்தான் ஸ்வாமி விவேகானந்தர் சமூக சேவைகளைச் செய்தார். அந்த கால கட்டடத்திற்கு அது மிகவும் அவசியமாக இருந்தது.

**கேள்வி :** தெய்வ வாழ்க்கையில் செல்லும் எனக்கு பலவீதமான எதிர்ப்புகள் ஏற்படுகின்றனவே!

**பதில்:** முழுவதுமாக துறந்து, துறவு வாழ்க்கை மேற்கொண்டு, கடும் தவம் இயற்றி வருபவர்களுக்கும் பல தடைகள் ஏற்படும். அந்த காலத்தில் மஹரிஷிகள் தவம் செய்யும்பொழுது பல அசரர்கள் வந்து அவர்களுடைய தவத்தை கலைத்தார்கள் என்று பார்க்கின்றோம் அல்லவா? அதனுடைய தத்துவம் என்ன தெரியுமா! முழுவதுமாக தவம் இயற்றுபவர்களை பல அசரசக்திகள், அதாவது பல விதமான அசரத்தனமான எண்ணங்கள் மனதில் எழுந்து அவர்களை தவம் செய்ய விடாமல் தடுக்கும். அதிலிருந்து தெய்வ அருளால் மீண்டு வரவேண்டும்.

Human memory for Divine favours is always short.

- Swami Paramahansa Yogananda

## வேத கதைகள் - 83

- தர்மஜ்ஞர், வாங்முக ஸார்வபெளம், மேலக்காவேரி  
ப்ரஹ்மஸீ பஞ்சாபகேசர ஶாஸ்திரிகள்

### போர் முறை

உலகில் சைன்யமானது சண்டைக்காக ஈடுபட்டபோது சில சூர்களான போர் வீரர்கள் போர் புரிவதற்கு முன்பாக செல்கின்றனர். அவர்களின் போரை பார்ப்பதற்காக ஓர் அரசன் தலைவனாக அருகில் இருக்கிறான். சில வீரர்கள், கையில் கழி ஏந்தியவர்களாக பின்பறம் இருந்துகொண்டு சண்டை செய்பவர்களை புறம் காட்டி ஒடாமல் இருப்பதற்காக வீரர்களை தடுக்கிறார்கள். மற்ற சிலர் துந்துபி முதலிய வாத்யங்களாலும் ஜெ கோஷத்தாலும் போர் புரிபவர்களுக்கு உத்ஸாஹம் ஊட்டுகின்றனர். மற்றும் சிலர், சைன்யம் முன்பு சென்று போர் புரியும் படைக்கு உதவியாக இருக்கின்றனர். இவ்விதம், போர் புரிந்தால் வெற்றி நிச்சயமாக ஏற்படும். இவ்விதம், தேவாகர போர்களில் இருந்ததாக வேதம் கூறுகிறது.

ஒரு சமயம், தேவர்களும், அரக்கர்களும் போருக்கு ஆயத்தமானார்கள். அப்பொழுது அக்னி, தேவர்களைப் பார்த்து, “என்னை முன்னால் அனுப்புங்கள். நான் முன் சென்று அரக்கர்களை வெல்கிறேன்” என்று கூறினார். அந்த சண்டையில் சந்திரன் அரசனாக இருந்தான். ஸவிதா என்பவர் யுத்தத்தை நடத்தினார். சரஸ்வதியானவள் நல்ல சக்தியை அளித்தாள். பூஷா என்பவர் சைன்யங்களை ஒடாமல் நிலையாக இருக்கச் செய்தார்.

முன்பு சென்று போரிட்டதால் தான் அக்னிக்கு அக்னி என்ற பெயரே ஏற்பட்டது. சரஸ்வதியின் அருளால் உடல் வலிமை, பேசும் திறன் இவைகள் ஏற்பட்டது. ஸவிதா என்ற தேவர் பின் இருந்து கொண்டு புறங்காட்டி ஒடாமல் இருக்கச் செய்தார். பூஷா என்ற தேவர் போர் புரியும் படைக்கு உதவியாக இருந்தார். இவ்விதம், போர் புரியும் முறைப்படி சண்டை செய்ததால் தேவர்களுக்கு வெற்றி

கிடைத்தது. இந்த முறையை பின்பற்றி போர் புரிந்தால் நமக்கு வெற்றி கிடைக்கும். இவ்விதம் தேவர்களுக்கும் அரக்கர்களுக்கும் போர் நடந்ததாக வேதத்தில் பல இடங்களில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. மேலும், போர் ஏற்படும் பொழுது, பொக்கிஷத்தை பாதுகாக்க தகுந்த மனிதரிடம் பொக்கிஷத்தை ஒப்படைக்க வேண்டும். அப்படி செய்யாவிடில் விரோதி அரசன் பொக்கிஷத்தை கவர்ந்துவிடுவான். இந்த முறையை பின்பற்றி போர் ஏற்பட்டபொழுது, தேவர்கள் தங்களிடம் உள்ள மனி, முத்து, ரத்னம் முதலிய உயர்ந்த பொருளை அக்னியிடமே ஒப்படைத்தனர் என்று மற்றொரு இடத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதம், போர் புரியும் முறைகள் பல இடங்களில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதம், எல்லா விஷயங்களும் வேதத்தில் இருக்கிறது. திருமூலர் திருமந்திரத்தில், “வேதத்தில் எல்லாம் உளதற்க” என்று கூறியுள்ளார். இவ்விதம் யாவர்க்கும் வேதம் வழிகாட்டியாக இருக்கிறது. இவ்விதம் பெருமை வாய்ந்த வேதத்தை ஓதி நாம் வீடு பெறுவோமாக.

Visit us at [www.madhuramurali.org](http://www.madhuramurali.org) for

1. Detailed reports of major mission / satsang events with pictures viz. Utsavams, Samprokshanams, Thirthayatras, Bhagavatha Sapthaham.
2. Online Spiritual magazine "Madhura Murali" every month in English / Tamil.
3. Satsang news & updates on mission activities.
4. Sri Swamigal's lectures / essays
5. Articles on religion, philosophy, lives of saints.
6. Downloadable free audio "Hare Rama....." Mahamantra chanting rendered in various raagas & more.

## எந்தரோ மஹானுபாவை - 73

முகுந்தத்தை சமாதானப்படுத்திவிட்டு மஹாப்ரபு, கதாதரிடம் சென்றார். மஹாபாகவதரான கதாதரர் மஹாப்ரபு இப்படி அகாலமான நேரத்தில் வந்திருப்பதைக் கண்டு ஆச்சர்யமும் பரபரப்பும் அடைந்தார். உடனே, மஹாப்ரபு அமர ஆசனமளித்து வந்தனம் செய்து, ப்ரபு வந்திருக்கும் நிலையைக்கண்டு சிறிது பயமும் அடைந்தார். ப்ரபுவை இதுவரை பார்க்காத நிலையில் அன்று அவர் பார்த்தார். ப்ரபுவின் தோற்றம் கம்பீரமாகவும், வேதனை, த்யாகம், வைராக்யம் ஆகியவை நிரம்பியதாகவும் இருந்தது. ப்ரபு, கதாதரிடம், “கதாதர்! நான் உனக்கு வேதனை அளிக்கும் விஷயத்தைக் கூற வந்திருக்கிறேன்; தவறாக நினைக்க மாட்டாயே?” என்று வினவினர். கதாதர் அதிர்ச்சி அடைந்து மௌனமாக இருந்தார். மஹாப்ரபு, கதாதாரரிடம், “நான் உங்களைப் பிரிந்து செல்லப் போகிறேன்; ஸம்ஸார போகங்களைத் துறந்து யதிதர்மத்தை அனுசரிக்கப் போகிறேன்” என்றார்.

கதாதர் கட்டைபோல் ஆகிவிட்டார். அவரால் பதில் கூற முடியவில்லை. சைதன்யமிழுந்த கட்டைபோல் அவரது சரீரம் பின்னாவிருந்த சுவரில் சாய்ந்து விழுந்தது. சிறிது நேரத்தில் ப்ரபுவின் சரணங்களில் கதாதரரின் சிரம் புரண்டது. கண்ணொல் அவரது பாதங்களை கதாதர் நன்கூக்க, அந்த உங்ண நீரால் நன்னந்த ப்ரபுவின் சீதளகோமள சரணங்களில் உதறல் ஏற்பட்டது. கதாதரரின் தலையை பலமாக பிடித்து இழுத்து தன் மடியில் வைத்துக்கொண்டு கண்களைத் துடைத்து, ப்ரபு அவரிடம், “நீ இப்படி அதையிப்பட்டால் நான் எனது தர்மத்தை எப்படி நிறைவேற்றுவேன். நீ இப்படி அதையிப்பட்டு அழுவதை என்னால் கண்டு சுகிக்கமுடியவில்லை. மஹாப்ரேமையை உலகிற்கு ஏற்படுத்தத்தான் நான் இப்படி முடிவு எடுத்திருக்கிறேன். நீ அந்த சங்கலபத்திற்கு இப்படி அழுது, இடையூறு செய்தால் நான் அந்த காரியத்தை எப்படிச் செய்வேன். உன்னை துக்கப்படுத்தி எனக்கு அப்படி ஒரு சுகம் வேண்டவே வேண்டாம்! ஏன் பேசுமாட்டேன் என்கிறாய்?” என்றார்.

கதாதரர், “ப்ரபோ! நான் என்ன கூறுவேன்; உங்கள் விருப்பத்திற்கு மேல் எனக்கு என்ன விருப்பம் இருக்க முடியும்? நீங்கள், ஸ்வதந்திரமான ஈச்வரன் இல்லையா!” என்றார். மஹாப்ரபு, “சரி அப்படியானால் உன் சம்மதத்தை தெரிவி” என்றார். கதாதர் உடைந்துபோய் பெருங்குரவில் அழலானார். ப்ரபுவும் கூட அழ அந்த காட்சி கருணாபூர்ணமானதாக இருந்தது. ப்ரபுவின் ப்ரேம அணைப்பில் கதாதர் குலங்கி குலங்கி குழந்தையைப்போல் அழுதார்; ப்ரபு தனது வஸ்த்ரத்தால் கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டு, “கதாதர்! நீ என்னை விட்டு ஒருபொழுதும் பிரியமாட்டாய்; நான் எங்கிருந்தாலும் உன்னையும் கூட வைத்துக்கொள்வேன்; ஏன் தெரியத்தை இழக்கிறாய்? நீயின்றி எனக்கு வைகுண்ட ஸிம்ஹாஸனமும் வேண்டாம். மங்களமயமான பகவான் எல்லாம் நன்மையாகவே செய்வான். உன்னைத் தேற்றிக்கொள்” என்றார்.

பிறகு, அவரது கையைப் பிடித்துக்கொண்டே ஸ்ரீவாஸ்பண்டிதர் வீட்டிற்குச் சென்றார். கதாதரரின் கண்கள் சிவந்து கோவைப்பழும் போலிருந்தது; கையும் காலும் நேர்மாறாக வேலை செய்தன. உடலே நடுங்கிக்கொண்டு இருந்தது. ப்ரபு கையில் கதாதரர் ஒரு யந்திரம் போல் இருந்தார். ஸ்ரீவாஸாக்கு எல்லாம் புரிந்துவிட்டது. ஏற்கனவே, நித்யானந்தர் மூலம் அவர் இது பற்றி கேள்விப்பட்டுவிட்டார். ப்ரபுவைக் கண்டதும் ஸ்ரீவாஸ்பண்டிதர் அழுதுகொண்டே இருக்க, ப்ரபு அவரைப் பார்த்து, “நீங்கள் என் தந்தை போன்றவர்; நீங்களே இப்படி என்னை தர்மபாலனம் செய்வதிலிருந்து தடுக்கலாமா? நான் எனது சரீர சுயநலத்துக்காகவா சன்யாஸம் மேற்கொள்ளப் போகிறேன்? உங்களிடமும் என்னிடமும் ப்ரேமை குறைவாக உள்ளது. வெளிநாடு சென்று தனம் ஈட்டி தன் சுற்றத்தாரைக் காக்கும் வணிகளைப்போல நானும் பரதேசம் சென்று ப்ரேமதனத்தை சேர்த்து உங்களை எல்லாம் காக்கப்போகிறேன். நாம் எல்லோரும் அதை அனுபவிப்போம்” என்றார்.

கூஷ்ணமான குரவில் ஸ்ரீவாஸர், “ப்ரபோ! நீங்கள் திரும்பிவரும் வரையில் ஜீவித்து இருக்கக்கூடிய பாக்யவானான பக்தர்கள் தானே அதை அனுபவிக்க முடியும். நீங்களின்றி நாங்கள் உயிர்வாழுவே மாட்டோமே! உங்களால்தான் நாங்கள் எல்லோரும் ப்ரேமையுடன்

கூடி ஸங்கீர்த்தனம் செய்கிறோம். நீங்கள் ஆசீர்வதித்தால் தான் நாங்கள் நீங்கள் வரும் வரை வரதத்துடன் ஜீவிக்க முடியும்” என்றார்.

இதற்குள் முராரி குப்தா அங்கு வந்து சேர்ந்தார். செய்தி அறிந்து மூர்ச்சித்து விழுந்தார். வெகுநேரம் கழித்து நினைவு பெற்று, “ப்ரபோ! நீங்கள் ஸர்வ ஸமர்த்தர். நாங்கள் கூறுவதை கேட்க மாட்டார்கள். நீங்கள் ஜீவர்களுக்கு மங்களாமளிப்பது எது என்று கருதுவீர்களோ அதை உங்கள் ப்ரிய ஐனங்களான நாங்கள் தடுத்தாலும் செய்துதான் தீருவீர்கள். ஆனால், தயை கூர்ந்து ஒன்றை மறந்து விடாதீர்கள். உங்களது பூர்ணமான சரணங்களின் ஸ்மிருதி எங்களுக்கு எப்போதும் இருக்கவேண்டுமென்று ஆசீர்வதியுங்கள். உங்கள் சரணங்களின் ஸ்மரணை இருந்தால் ரஸமற்ற வாழ்க்கையும் அர்த்தமுள்ளதாக மாறுமே! உங்கள் சரணங்களை மறந்தால் எங்களுக்கு இருண்ட உலகம் தான்” என்று முடித்தார்.

ப்ரபு முராரியை இருக்கத் தழுவிக்கொண்டார். “நீங்கள் ஜன்ம ஜன்மாந்தரமாக என்னுடைய ஸாஹ்ருத் ஆயிற்றே. உங்களை எல்லாம் நான் மறந்தால், நினைவை வைத்துக்கொண்டு எனக்கு என்ன பலன்? ப்ரேமபந்துக்களை சிந்திக்கத்தானே நினைவே இருக்கிறது” என்று இப்படி பலவிதமாக தன் பக்தர்களை சமாதானப்படுத்திவிட்டு தன் வீட்டை நோக்கிச் சென்றார். அதற்குள் ப்ரபுவின் பக்தர்கள் மத்தியில் ப்ரபு சன்யாஸம் மேற்கொள்ளப் போகிறார் என்ற செய்தி மின்னலைப்போன்று பரவியது. அனைவரும் துக்கப் பெருமுச்சவிட்டுக் கொண்டு, “ஜையோ! இனி கெளர்ஹுரியின் கமல முகத்தைக்காண முடியாதா! தாமரைக் கண்களை உடைய நிமாயி தன் ப்ரேமை பொங்கும் விழிகளால் நும்மை கடாக்ஷிக்கமாட்டாரா? ஜையோ சுருள் சுருளான நிமாயியின் கேசத்தை எந்த நாவிதன்தான் அகற்றுவான்? காஷாய வஸ்த்ரத்துடன் நிமாயி வீடுவீடாக பிகை கேட்டு அலைவாரா? சிவந்த மென்மையான பாதங்கள் நோக பாதுகையின்றி நிமாயி தேசந்தோறும் எப்படி நடப்பார்?” என்று விதவிதமாக பேசிக்கொண்டார்கள்.

சிலர் வருத்தப்பட்டு அழுதார்கள். “அழகிய தோள்வரை புரஞ்சும் சுருண்ட குழல்களில் ஸாகந்த தைலம் பூசி வாரிவிடும்

பாக்யம் இனி யாருக்கும் கிடைக்காதே! நவத்வீபத்து செளபாக்ய சூர்யன் அஸ்தமித்துவிட்டானே! நதியா க்ராமத்தின் மீது எந்தக்குரை க்ரஹத்தின் திருஷ்டிபட்டுவிட்டதோ தெரியவில்லையே!” என்று பக்தர்கள் பல கோணங்களில் புலம்பித் தவித்தார்கள்.

(தொடரும்)

— ஜயந்தி ஜானகிராமன்

ஸ்ரீ ஹரி:

### சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு

- ★ மதுர ரனி மாத இதழுக்கான தங்களுடைய சந்தா எண் Address labelல் இரண்டாம் வருமில் உள்ளது.
- ★ மதுரமுரளி சந்தா தொகையை, “குருஜி ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிகள் மிஷன்” என்ற பெயரில் மட்டுமே M.O. or D.D. ஆக அனுப்ப வேண்டும்.  
உள் நாடு : வருட சந்த ரூ. 60/- ஆயுள் சந்தா ரூ. 1000/-  
வெளி நாடு : வருட சந்தா ரூ. 300/-
- ★ சந்தாவை காசோலையாக அனுப்ப வேண்டாம்.
- ★ சந்தா எண், முகவரி இல்லாமல் வரும் சந்தா தொகையானது அவர்கள் பெயரில் எடுத்துக்கொள்ளமாட்டாது.
- ★ சந்தாதாரரின் முகவரியில் மாறுதல் ஏற்படும்பொழுது அதை அந்த மாதத்தின் 15-ந் தேதிக்குள் எழுதி அனுப்பினால்தான் வரும் மாதத்தில் செயல்படுத்த முடியும்.
- ★ மதுரமுரளி விஷயமாக அனுப்பும் தபால்களின் கவரில் மின்வருமாறு முகவரியை கட்டாயம் எழுதவும்.  
“மதுரமுரளி”, குருஜி ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிகள் மிஷன்,  
24, நேதாஜி நகர், ஜூபர்கான்பேட்டை, சென்னை - 600 083.
- ★ மதுரமுரளி விஷயமாகவும், மிஷன் வெளியீடுகள், VCD, CD, கோச்ட்கள் விஷயமாகவும் e-mail அனுப்ப விரும்புபவர்கள் “publications@madhuramurali.org” என்ற எ-mail IDக்கு அனுப்பவும்.

## பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை - 77

---

குஜராத் தேசத்தில், நரலிம்ம மேதா என்றொரு பக்தர் இருந்தார். வைஷ்ணவர்கள் என்பவர்கள் எப்படி இருப்பார்கள் என்பதை குறிக்கும் விதத்தில் அவர் எழுதியுள்ள “வைஷ்ணவ ஜனதோ” என்ற பாடல் மிகவும் பிரலித்தமானது. அது, நம்முடைய தேசபிதாவான மஹாத்மா காந்திக்கு மிகவும் பிடித்தமான பாடலும் கூட. மஹாத்மா காந்தி தன்னுடைய பிரார்த்தனை கூட்டங்களில் ஒருபொழுதும் அதை பாடாமல் இருக்க மாட்டார்.

இந்த நரலிம்ம மேதா, சிறு வயதிலேயே தாய் தந்தையரை இழந்து தன்னுடைய மூத்த சகோதரரிடம் வளர்ந்து வந்தார். மூத்த சகோதரரும், இவரை தன்னுடைய குழந்தையாகவே நினைத்து ஆசையுடன் வளர்ந்து வந்தார். சிறு வயதாக அவர் இருக்கும் பொழுதே எப்பொழுதும் அவருடைய மனம் ஸத்ஸங்கத்திலேயே நாட்டமாக இருந்தது. பள்ளிக்குச் செல்லாமல் பஜனை நடக்கக்கூடிய இடமாக சென்றுவிடுவார்.

ஒரு நாள், இவர் சரிவர பள்ளிக்குச் செல்லாததை அறிந்து வருத்தம் அடைந்த இவருடைய அண்ணி, அவரை பலவிதமாக கோபித்து வீட்டை விட்டு துரத்திவிட்டாள். வீட்டை விட்டு அழுது கொண்டே நடந்த அவர், தன்னை அறியாமல் பக்கத்தில் உள்ள காட்டிற்குள் பிரவேசித்துவிட்டார். துஷ்ட மிருகங்கள் வாழும் அந்த காட்டைக் கண்டு, பயந்த குழந்தையான அவர், அங்கு உள்ள சிவவிங்கத்தை பயத்தினால் கட்டிக்கொண்டு, அழுதபடியே அன்றைய இரவை போக்கினார்.

தூக்கமும் இல்லாமல், ஆகாரமும் இல்லாமல், அந்த ஆலயத்தை விட்டு வெளியே வருவதற்கே பயந்து சில நாட்கள் சிவபெருமானை, தன்னை அந்த இக்கட்டிலிருந்து காப்பாற்றும்படி பிரார்த்தனை செய்ய, அவருடைய பிரார்த்தனைக்கு இனங்கி சிவபெருமான் அவருக்கு தரிசனம் கொடுத்தார். அவருக்கு தரிசனம் கொடுத்த சிவபெருமான், “குழந்தாய்! எனக்கு குழந்தைகள் என்றால் மிகவும் பிடிக்கும். இப்படித்தான் முன்னொரு காலத்தில் பக்தி செய்த

மார்க்கண்டேயன் என்ற குழந்தைக்கு சிரஞ்சீவி பத்தை கொடுத்தேன். குழந்தையான சண்டிகேசன் என்னை பக்தி செய்தான். அவனை சிவபக்தி ஸாம்ராஜ்யத்திற்கே ராஜாவாக செய்து விட்டேன். அதுபோலவே, உபமன்ய என்றொரு குழந்தை என்னை பால் கேட்டு பக்தியுடன் பூஜை செய்தான். அவனுக்கு திருப்பாற்கடலையே தர்சனம் செய்து வைத்தேன். குழந்தையான ஞானசம்பந்தன் பாலுக்காக அழுதபோது அவனுக்கு பார்வதி பால் கொடுத்தான். அனாதைகளான குழந்தைகளுக்கு நானே தாயும் தந்தையும் ஆவேன்! கவலைப்படாதே!!' என்று கூறி அந்த குழந்தைக்கு க்ருஷ்ண தர்சனத்தை செய்து வைத்தார்.

அதுமுதல் நரலிம்ம மேதாவின் க்ருஷ்ணபக்தியும் வளர்ந்து, பல கீர்த்தனைகளால் பகவானை ஆராதனம் செய்தார். அவருடைய வாழ்க்கையில் பகவான் கோபாலன் என்னற்ற லீலைகளையும் செய்தார்.

ஸ்ரீ ஹூபு

### **ஸ்ரீமத் பாகவத உதயாஸ்தமன ஸப்தாஹம்**

31.05.2004 முதல் 06.06.2004 வரை

இடம் : Canara Union Hall, 8th Main Road,  
Malleswaram, Bangalore - 560 003.

Humble Pranams to H.H. Sri Sri Muralidhara Swamiji

### **POORNIMA ENTERPRISES**

98, Citibank Building, 15th Cross, Margosa Road, Malleswaram,  
Bangalore - 560003. Off : 23346041 Res. : 23346118

**Since 1974 Dealers for : EIFCO MACHINE TOOLS (P) LTD.**

**Sampat Machine Tools Co (P) Ltd.**

**Swagath Precision Prods. (Pvt) Ltd., Coimbatore - 9.**

Manufacturers of Machine Tools such as Drilling, Gear Hobbing,  
Slotting, Power Hacksaw, Grinders etc. since 1958

அருணாசல சிவ

ஸ்ரீ குருப்யோ நம: ஒம் ஸ்ரீராம் ஜயராம் ஜயஜயராம்

**பகவான் யோகிராம்சுரத்குமார் நூதன அநிஷ்டான  
மஹாராம்பாபிஷேகம்**

பகவான் யோகிராம்சுரத்குமார் ஆஸ்ரமம், செங்கம் சாலை, திருவண்ணாமலை

**27.06.2004 நூயிற்றுக்கிழமை காலை 9.30க்கு மேல் 11.00க்குள்**

**யாகசாலை நிகழ்ச்சி நிரல்**

23.06.2004 புதன்கிழமை - மாலை : 6.00 மணி

அனுக்ஞா, புன்யாஹவாசனம், ம்ருத்சங்கரஹணம், வாஸ்து சாந்தி

24.06.2004 வியாழக்கிழமை

காலை: 7.00 மணி

மாலை: 5.00 மணி

யாகசாலை முதல்காலம்

யாகசாலை இரண்டாம் காலம்

25.06.2004 வெள்ளிக்கிழமை

காலை: 7.00 மணி

மாலை: 5.00 மணி

யாகசாலை மூன்றாம் காலம்

யாகசாலை நான்காம் காலம்

26.06.2004 சனிக்கிழமை

காலை: 7.00 மணி

மாலை: 5.00 மணி

யாகசாலை ஐந்தாம் காலம்

யாகசாலை ஆறாம் காலம்

27.06.2004 ஞாயிற்றுக்கிழமை

காலை: 7.00 மணி

யாகசாலை ஏழாம் காலம்

27.06.2004 காலை 9.30 மணிக்குமேல் 11.00 மணிக்குள்  
மஹாபூர்ணாஹ்தி, யாத்ராதானம், கடம் புறப்பாடு மற்றும்  
“சிம்மலக்ஞத்தில்” மஹா கும்பாபிஷேகம்

மாலை : 4.00 மணி - மஹாஅபிஷேகம்

இரவு : 7.00 மணிக்கு வெள்ளிரத்தத்தில் ஸ்ரீ பகவானின்  
திருவுருவசிலை திருவீதிஉலா

விழா நாட்களில் வேத, இதிஹாஸ, புராண, திருமுறை பாராயணம்,  
மற்றும் நாமஸங்கீர்த்தனம் நடைபெறும்.

தினமும், மதியவேளையில் பகவான் யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்களின்  
பக்தர்களின் ஸத்ஸங்கம் நடைபெறும்.

### கும்பாடிஷேக நிகழ்ச்சி நிரல்

24.06.2004 வியாழக்கிழமை

மாலை: 6.00 மணி முதல் இரவு 8.00 மணி வரை  
தஞ்சை திருமதி. கமலாஸுரத்தி அவர்களின் -  
“சுபத்ரா கல்யாணம்” ஹரிகதா

25.06.2004 வெள்ளிக்கிழமை

மாலை: 6.00 மணி முதல் இரவு 8.00 மணி வரை  
“முத்தமிழ் பேரரசி” டாக்டர் ஸ்ரீமதி சரஸ்வதி ராமநாதன் அவர்களின்  
“அருணாச்சல மகிளை” சொற்பொழிவு

26.06.2004 சனிக்கிழமை

மாலை: 4.00 மணி முதல் 6.00 மணி வரை  
“கலைமாமணி” ஸ்ரீமதி சுதா ரகுநாதன் அவர்களின்  
கர்நாடக சங்கீத கச்சேரி

மாலை: 6.30. மணி முதல் இரவு 7.00 மணி வரை

“திருக்கோவிலூர் தபோவனம்”  
ஸ்ரீ ஸ்ரீ நித்யானந்தகிரி ஸ்வாமிகளின் அருள்ளரை  
இரவு 7.00 மணி முதல் 9.00 மணி வரை  
“பரனூர் மஹாத்மா” ஸ்ரீ ஸ்ரீ க்ருஷ்ணப்ரேமி ஸ்வாமிகளின்  
உபந்யாஸம்

இரவு: 9.00 மணிக்கு மேல்

கோவிந்தபுரம் ஸ்ரீ பாண்டுரங்க பஜனாஸ்ரமம் ஸ்தாபகர்  
“விட்டல்தாஸ்” ஸ்ரீ ஜெயக்ருஷ்ண தீக்ஷிதர் அவர்களின்  
திவ்யநாம ஸங்கீத்தனம்

27.06.2004 ஞாயிற்றுக்கிழமை

மாலை : 5.00 மணி முதல் 7.00 மணி வரை

சென்னை “ஸ்ரீதேவி நந்த்யாலயா” குழுவினரின்  
“பகவான் யோகிராமசுரத்குமார் அவர்களின்  
வாழ்க்கை வரலாறு” - நாட்டிய நாடகம்

### மண்டலாபிஷேக நிகழ்ச்சி நிரல்

தினமும் காலை 8.00 மணிக்கு மண்டலாபிஷேகம்

**நாள் & நேரம்**

**நிகழ்ச்சிகள்**

<b>28.06.2004 to 04.07.2004</b> <b>6.00p.m. - 8.00p.m.</b>	{ கடையநல்லூர் ஸ்ரீ கணபதி துக்காராம் அவர்களின் 'பக்த விஜயம்' உபந்யாஸம்
<b>05.07.2004 to 11.07.2004</b> <b>6.00 a.m. - 11.00 a.m.</b> <b>6.00 p.m. - 8.00 p.m.</b>	{ சேங்காலிபுரம் ப்ரூம்மஸ்ரீ சுந்தரராம தீக்ஷிதர் அவர்களால் ஸ்ரீமத்பாகவதம் மூலபாராயணம் ஸ்ரீமத்பாகவதம் உபந்யாஸம்
<b>12.07.2004 to 20.07.2004</b> <b>6.00 a.m. - 11.00 a.m.</b> <b>6.00 p.m. - 8.00 p.m.</b>	{ ப்ரூம்மஸ்ரீ தாமோதர தீக்ஷிதர் அவர்களால் ஸ்ரீமத் ராமாயண மூலபாராயணம் ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸம்
<b>21.07.2004 to 23.07.2004</b> <b>6.00 p.m. - 8.00 p.m.</b>	{ நாகை ஸ்ரீ முகுந்தன் அவர்களின் சொற்பொழிவு
<b>24.07.2004 to 26.07.2004</b> <b>6.00 p.m. - 8.00 p.m.</b>	{ ஸ்ரீமதி இளம்பிறை மணிமாறன் அவர்களின் சொற்பொழிவு
<b>27.07.2004 to 30.07.2004</b> <b>6.00 p.m. - 8.00 p.m.</b>	{ ஸ்ரீமதி சுதா சேஷ்யன் அவர்களின் சொற்பொழிவு
<b>31.07.2004</b> <b>6.00 p.m. - 8.00 p.m.</b>	{ “தேவார இசைமணி” திருக்கடையூர் ஸ்ரீ நடராஜன் (ஒதுவார்) அவர்களின் திருமுறை இன்னிசை
<b>01.08.2004</b> <b>6.00 p.m. - 8.00 p.m.</b>	{ ஈரோடு Dr. ராஜமாணிக்கம் அவர்களின் “ஸ்ரீ ராமலிங்க வள்ளலார் வாழ்வும் வாக்கும்” சொற்பொழிவு
<b>02.08.2004</b> <b>6.00 p.m. - 9.00 p.m.</b>	{ “சத்குரு ஸ்ரீ ஞானானந்த மாதர் பஜன மண்டலி” ஸ்ரீமதி கல்யாணி அவர்கள் குழுவினரின் பஜன

03.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} சத்குரு பூஈ கோபாலக்ருஷ்ண பஜனை மண்டலி குழுவினரின் பஜனை
04.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} திருச்சி பூஈ பிச்சை பாகவதர் குழுவினரின் பஜனை
05.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} மாயவரம் பூஈ விஜயன்தீக்ஷிதர் மற்றும் பூஈ முத்துக்ருஷ்ண பாகவதர் குழுவினரின் பஜனை
06.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} கடலூர் பூஈ கோபி பாகவதர் குழுவினரின் பஜனை
07.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} பாபநாசம் பூஈ ரமணி பாகவதர் குழுவினரின் பஜனை
08.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} உடையானுர் பூஈ கல்யாணராம பாகவதர் குழுவினரின் பஜனை
09.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} ஈரோடு பூஈ ராஜாமணி பாகவதர் குழுவினரின் பஜனை
10.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} பூஈ A.L. க்ருஷ்ணமூர்த்தி பாகவதர் குழுவினரின் பஜனை
11.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} விழுப்புரம் பூஈ ஜெயதீர்த்தன் பாகவதர் குழுவினரின் பஜனை
12.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} உள்ளகரம் சத்குரு பூஈ ஞானானந்த பஜனை மண்டலி குழுவினரின் பஜனை
13.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} பூஈ வாஞ்சியம் பூஈ முரலீதர் பாகவதர் குழுவினரின் பஜனை
14.08.2004 6.00 p.m. - 9.00 p.m.	} பூஈ O.S. சுந்தர் பாகவதர் குழுவினரின் பஜனை

பூர்த்தி தினத்தன்று பூஈ பகவானின் திருவுருவசிலை  
வெள்ளிரதத்தில் திருவுலா

## மாலே மணிவண்ணா - 20

- மஹாவித்துவான், மயிலம் வே. சிவசுப்பிரமணியன்

உலகைப் படைப்பவன் யார்? உலகை நிலைநிறுத்துபவன் யார்? உலகை அழிப்பவன் யார்? எல்லாம் அவனே. “ஸர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்” என்பது மகாவாக்கியம். இதை விளக்குவதற்காகவே விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமத்தில் ‘விஷ்ணு’ என்ற திருநாமத்துக்கு முன்னால் தொடங்குகிறபோதே ‘விச்வம்’ என்ற திருநாமம் வருகிறது.

எவரிடமிருந்து படைப்பின் தொடக்கத்தில் எல்லாம் தோன்றினவோ, எவரால் இருக்கின்றனவோ, எவரிடம் லயிக்கின்றனவோ அவரே தெய்வம்.

பரம்பொருளான பிரம்மம் ஆதி அந்தம் இல்லாதது; தனித்த நிலைகள் இல்லாதது; அது தன்னையே விளையாட்டாக, இந்த உலகமாக ஆக்கிக்கொண்டது. காலம் குணம் என்கிற இரண்டும் நிமித்த காரணங்கள், அவ்யக்த மூர்த்தியாகச் சலனமற்றிருந்த இந்தக் காலம், இறைவனின் (விஷ்ணு) மாயையால் சலனம் அடைகிறது. சத்துவம், ரஜோ, தமன் என்ற முக்குணங்களும் பிரியாத நிலையில் வேற்றுமை காண முடியாத நிலையில் இருந்தன. இவற்றில், இறைவனின் விளையாட்டு ஒரு கவனத்தை ஏற்படுத்தியது. அதனால் ஏற்றத்தாழ்வு உண்டாகியது; வடிவமைப்பு விளங்கியது. காலம், குணம் இரண்டாலும் பரம்பொருள் பலவாகி, எல்லாம் ஆகி, உலகமும் ஆனது.

கணக்கில்லாத தடவைகள் இந்த உலகம் தோன்றி இருந்து மறைந்துள்ளது. தோன்ற இருக்கும் உலகமும் முன்பு இறைவனுள் ஓடுங்கியிருந்ததுதான்.

இறைவனிடம் லயித்த உலகம் அந்த பிரம்மத்துக்கு வேறாக இருக்கவில்லை; அந்த பிரம்மாகவே இருந்தது. ஆக, பிரம்மம் தானாகவே இருந்த உலகை தன்னையே மூலப் பொருளாகக் கொண்டு, தனது மாயையால் தோன்றிய காலம், குணம் என்ற

இரண்டாலும் பலவாறாகத் தோன்றச் செய்தது. எல்லாம் விச்வமானது; அதனால், விச்வம் பிரம்மமே. இந்த விச்வம் பிரளையத்திற்கு முன்னும், பின்னும் ஒரே விதமாகத்தான் இருந்தது; இருக்கிறது; இருக்கும். இது ஸ்ரீமத் பாகவதம் கூறும் விளக்கம்.

இப்படி நுட்பமாகப் பார்க்கிற ஜகத்தின் சிருஷ்டி, திதி, ஸங்காரம் ஆகிய மூன்றையும் தூலமாகப் பார்க்கிற செய்தியைப் பரிபாடல் சொல்கிறது.

உலகை அழிப்பதும், அதனை மீன்த் தோன்றச் செய்வதும் பரம்பொருளாகிய விஷ்ணுவின் செயலே. படைப்புக் காலத்தில், தான் படைத்த உலகினால் பிரும்மம் (விஷ்ணு) நுழைகிறது. பிரளைகாலத்தில் தன்னைப் படைத்த பரம்பொருளில் உலகம் யைம் அடைகிறது. எனவே, உலகம் விஷ்ணுவின் வேறாக எப்பொழுதும் இருந்ததில்லை. அதனால், “விச்வம் விஷ்ணுர்” என்று சஹஸ்ரநாமம் தொடங்குகிறது. இந்த உலகப் படைப்பு ஆகாயத்திலிருந்து காற்றும், காற்றிலிருந்து நெருப்பும், நெருப்பிலிருந்து நீரும், நீரிலிருந்து நிலமும் தோன்றி உலகமாக முழுமை அடைகிறது.

உலகைத் தோற்றுவித்து நிறுத்துகின்றவன் உன் விஷ்ணுவாகையால் ஓவ்வொரு நிலையிலும் அவன் உலகோடு தொடர்புடையவன் ஆகிறான். அந்தத் தொடர்பை இந்தப் பகுதி விளக்குகிறது.

ஊழியாகிய பிரளை முடிவில் ஏழும் ஒன்றாகிய கடலிலே நிலம் அமுந்திக் கிடக்கிறது; அந்த நிலமகளை திருமால் அழகிய வராகமாகித் தன் கொம்பினால் எடுத்து நிறுத்துகிறார்.

ஏது முடிவாகிய பிரளைத்திலே நெருப்பும், கூற்றுவனும், யமனும், சூரியனும் ஒன்றாய்க் கூடுவர். அப்பொழுது மீண்டும் அமுந்தும் உலகை எடுத்து நிறுத்த வராகம் ஆகத் திருஉரு எடுக்கிறார். மேலே தம்மால் தூக்கி நிறுத்தப் பெற்ற உலகின் மேல் ஏழு மேகங்களும் ஒன்றாய்க் கூடி நீரைப் பொழிகின்றன. அந்த வெள்ள நீரை வற்றச் செய்வதற்கு ஆண் அன்னப்பறவையாகத் திருஉரு எடுத்து தன் சிறகிலிருந்து வெளிப்படும் காற்றால் நீரை வற்றச் செய்கிறார் திருமால். இப்படி வராகமாகவும் அன்னப்

பறவையாகவும் இவ்வுலகை நிலைநிறுத்த எடுக்கும் திருவிளையாடல்களை முனிவரும் தேவரும் விரும்பி, நின்னைப் புகழ்ந்து சொல்வர். அவர்கள் புகழும் முறைமையிலேயே நாங்களும் நின்னைப் புகழ்கிறோம் என்று பரிபாடல் கூறுகிறது.

பாகவத புராணம் திருமாலின் அவதாரங்கள் பலவற்றைச் சேர்த்துச் சொல்லியுள்ளது. பொதுவாக விஷ்ணு எடுத்த அவதாரங்கள் பத்து என்பது தான் அனைவர்க்கும் தெரிந்தது. பாகவத புராணம் இந்தப் பத்து அவதாரங்களையும் இடையிடையே சேர்த்துக் கொண்டு 21 அவதாரங்களைக் கூறுகிறது. இனி எடுக்கப் போகிற அவதாரம் 22வதாகிய கல்கி என்று சொல்கிறது. 23, 24 என்ற இரண்டுக்கும் பெயரைக் குறிப்பிடாமல் உண்டு என்று சொல்கிறது. அதில் ஒன்றாகப் பரிபாடல் கூறும் வராக அவதாரம் வருகிறது. வராக அவதாரம் இரண்டாவது அவதாரமாகப் பேசப்படுகிறது. வராக புராணம் இந்த அவதாரத்தை விரிவாக ஆராய்ந்து சொல்கிறது.

‘யக்ஞ வராகம்’ என்ற நிலையை இங்கே காணலாம். “பூமி நாராயணன்” பற்றிய மந்திரங்களைக் கூற, பூமியைக் கடலிலிருந்து காப்பாற்றிக்கொண்டு வர, என்ன உருவம் எடுப்பது? என்று விஷ்ணு ஆலோசித்தார். ‘யக்ஞ வராக உருவம்’ எடுப்பது என்று முடிவு செய்தார். இந்த அவதாரம் பற்றி வாயு புராணம், பிரம்மாண்டபுராணம், பிரம்மபுராணம், பத்மபுராணம், மச்ச புராணம் (மத்ஸ்யம்) ஆகியவற்றில் கூறப்பட்டுள்ளது.

- 1. வேதபாதா:** : வராகத்தின் நான்கு பாதங்களும் நான்கு வேதங்கள்.
- 2. யூபதம்ஷ்டரா:** : வராகத்தின் இரு கொம்புகள் யாக யூபதம்பங்கள்.
- 3. க்ரது தந்தா:** : வராகத்தின் பற்கள் யாக பலிகள் 64ஜெயும் குறிக்கும்.
- 4. சிட்டிமுகா:** : வராகத்தின் வாய் யாக குண்டமாகும்.
- 5. அக்னி ஜிக்வா:** : வராகத்தின் நாக்கு, குண்டத்தின் நெருப்பாகும்.

6. தர்ப்பலோமா: : வராகத்தின் உடம்பில் உள்ள மயிர்கள் யாக சாலையில் உள்ள தர்ப்பைப் புல்லாகும்.
7. பிரம்ம சீர்ஷா: : வராகத்தின் தலை பிரம்மன்
8. அகோர திருக்ஷநாதரா: : பகல், இரவு என்பவை வராகத்தின் இரு கண்கள்.
9. வேதாங்க ச்ருதி பூஷணா: : வேதத்தின் ஆறு அங்கங்கள், வராகத்தின் காதுகளில் உள்ள குண்டலங்கள்.
10. குஹ்யோபநிஷத் ஆசன: : வராக பீடம் உபநிடத் ஆய்வாளர்கள்.

ஆகாயத்தில் உள்ள மிருகசீஷம் என்ற நட்சத்திரக் கூட்டம் கீழிருந்து பார்த்தால் ஒரு வராகம் போல் இருப்பது கொண்டு ‘யக்ஞவராகம்’ என்ற எண்ணப்பாடு தோன்றியதாக ரிக்வேதம் பேசுகிறது. வராக அவதாரத்தை தத்துவ வடிவில் இதன் மூலம் நாம் அறிகிறோம்.

இனி வராகபுராணம் கூறுமாறு பார்க்கலாம். பிருத்வி என்கிற நிலமகள், விஷ்ணுவிடம் சென்று வணங்கி, “ஓவ்வொரு கல்பத்திலும் முடிவில் மச்சம், ஆமை, வராகம் என உருவெடுத்து என்னைக் காப்பாற்றுகின்றவர் தாங்களே! நுட்பமாக எல்லாவற்றிலும் ஊடுருவி நிற்கும் தங்களை, நாங்கள் கண்டுகொள்வது எளிதல்ல; தங்களின் உண்மை சொருபம் என்ன? தங்களை அடைவதற்குரிய உண்மையான வழி யாது? பிரபஞ்சப் படைப்பு என்பது எவ்வாறு ஆரம்பித்து எவ்வாறு முடிகிறது?” என்று கேட்டாள்.

நிலமகளின் கேள்விகளைப் பொறுமையாகக் கேட்ட வராகம் மெல்லச் சிரிக்க ஆரம்பித்தது. அந்த வராகத்தின் வயிற்றில் பிரபஞ்ச உற்பத்தியில் காணப்படும் முட்டை இருந்தது. அந்த முட்டைக்குள் இனி அடுத்த கல்பத்தில் தோன்ற வேண்டிய உயிர்கள் அனைத்தும் இருந்ததை நிலமகள் கண்டாள். நிலமகள் கேட்ட கேள்விக்குரிய விடைகளை வராகம் கூறியதுதான் வராக புராணச் செய்தி. அதில் பிரபஞ்சப் படைப்பு வருகிறது.

(தொடரும்)

## பஞ்சாவனமும் நந்தகுமாரனும் - 20

(தொடர்ச்சி)

ஒருமுறை, ப்ரியாசரண்பாபாவிடம் அவரது பக்தரான ஸ்ரீ உமாசங்கர் அகர்வால் என்பவர் பரேவிக்கு செல்வதற்கு ஆக்ஞை பெறுவதற்காக வந்தார். பாபா அவரை பரேவி செல்ல வேண்டாம் என்று தடுத்தார். ஆனால், மிகவும் முக்கியமான அலுவல் காரணமாக செல்வதை தவிர்க்க முடியாது என்று உமாசங்கர் சொன்னதும் பாபா சிறிது தயங்கி, “சரி போய் வா! மங்களாம் உண்டாகும்” என்று ஆசீர்வதித்தார்.

அடுத்த நாள் பத்திரிகையில் அவர் சென்ற ரெயில்வண்டி, தடம் புரண்டு பெரிய விபத்து நடந்தது பற்றி செய்தி வந்தது. அதைப் படித்துவிட்டு அவரது மகள் குஸாமாஜி, பாபாவிடம் ஓடிவந்து கவலைப்பட்டாள். பாபா, “கவலைப்படாதே! உமாசங்கருக்கு ஒரு ஹானியும் நேராது!” என்றார். பின்பு தான் தெரியவந்தது உமாசங்கர் இருந்த கம்பார்ட்மெண்ட் மாத்திரம் விபத்துக்குள்ளாகவில்லை என்று. அதற்கு முன்னும் பின்னும் இருந்த பெட்டிகள் தடம் புரண்டு விபத்து நேர்ந்தது! அவருக்கு ஒரு கீறல் கூட ஏற்படவில்லை!

குஸாமாஜி ஒருமுறை வர்ஜை யாத்திரை செல்ல பாபாவிடம் அனுமதி கேட்டபோது அவர் மறுத்துவிட்டார். ஆனால், அவள் கேளாமல் கிளம்பத் தயாரானாள். எந்த தினம் அவள் பிரயாணத்தைத் தொடங்க வேண்டுமோ அன்று அவளுக்கு முச்சுத்தினறல் ஏற்பட்டு செல்ல முடியாமல் போய்விட்டது. மேலும், யாத்திரையில் கடும் மழை காரணமாக மக்களுக்கு மிகவும் சிரமங்கள் ஏற்பட்டு பெரும் பான்மையான மக்களுக்கு ஜாரம் கண்டு அவதியற்றனர். பாபா, குஸாமாஜியிடம், “பார்த்தாயா! நீ சென்றிருந்தால் எத்தனை கஷ்டப்பட்டிருப்பாய்” என்றார்.

1966 வருஷம், பாபா பர்சானவில் கபரிபாயி தர்மசாலாவில் வசித்துவந்தார். அங்கு ஒரு நாள் ஹீராலால்ஜி என்பவர் பெரிய

அன்னதானத்துக்கு ஏற்பாடு செய்தார். தர்மசாலாவின் மேனேஜர் ஸ்ரீ கெளரிபண்டித் இதற்கான வேலைகளை கவனித்துக்கொண்டார். அது வைகாசிமாதம். மழைக்கான எந்த அறிகுறிகளும் கிடையாது. தீட்டிரென்று ப்ரியாசரண்பாபா மேனேஜரை அழைத்து அடுப்புக்கு தகர டின்களால் தடுப்பும் சமையலறையில் ஒரு ஷாமியானாவும் உடனே ஏற்பாடு செய்யுமாறு கூறினார். வைகாசி மாதத்தில் மழை எப்படி வரும் என்று ஹீராலால்ஜி தனக்குள் கேள்வி கேட்டு, மேனேஜரிடம், பாபாவின் ஏற்பாடுகளை புறக்கணிக்குமாறு சொன்னார்.

ஆனாலும், பாபாவிடம் உள்ள நம்பிக்கையால் மேனேஜர் ஸ்ரீ கெளரிபண்டித், பாபா கூறியமாதிரி எல்லாவித முன்னென்சரிகைகளையும் தயார் செய்து விட்டார். தீட்டிரென்று இருண்டுகொண்டு பெருமழை பெய்தது. இந்த முன்னேற்பாடுகள் செய்திராவிட்டால் அத்தனை லட்டுகளும் பூரிகளும் வீணாக மழையினால் நனைந்துவிட்டிருக்கும். அடுப்பும் அணைந்து வேலை செய்ய முடியாமல் போயிருக்கும்! பிறகு எப்படி அன்னதானம் செய்ய முடியும்?

மதுராவைச் சேர்ந்த ஸ்ரீ சந்தன்சீபே என்பவர் சிறந்த பாடகர். ஒருமுறை, பாபா அவரது க்ருஷ்ணலீலா கானத்தைக் கேட்டு ரசித்துக் கொண்டிருந்தார். பாபா, இனிமையான கீதத்தால் பாவமக்னராகி விட்டார். அப்போது, யாரோ பாபாவிடம், “சந்தன்சீபேக்கு புத்திர பாக்யமில்லை. பாவம்! அதனால் அவர் மிகவும் மனவேதனைப்படுகிறார்” என்றார். பாவஆவேசத்தில் பாபா, “பிள்ளை பிறக்கும்! பிறக்கும்! பிறக்கும்!” என்று உரக்கக் கூறினார். அவர் மூன்று முறை “பிறக்கும்” எனக் கூறியதால் ஸ்ரீ சந்தன்சீபேக்கு அடுத்தடுத்து மூன்று புத்திரர்கள் பிறந்தனர். அவரும் பாபாவின் பக்தரானார். கடைசிவரை தன் சங்கீதத்தால் பாபாவுக்கு சேவை செய்து வந்தார். பாபாவே அவரிடம் சங்கீதவித்தையை கற்றுக் கொண்டு நல்ல பாடகரானார்.

67 வருஷங்கள் வரஜவாஸம் செய்துவிட்டு, தனது 81வது வயதில் ப்ரியாசரண்பாபா, கோவர்தனமலையின் அடிவாரத்தில் நித்யநிகுஞ்சத்தில் சேர்ந்துவிட்டார். சில நாட்கள் நோய் வாய்ப்பட்டு

இருந்தார். ஒரு நாள், காலை அவரது சேவகன் மருந்து எடுத்து வந்தபோது நான் மருந்துண்ண மாட்டேன். இன்று எனக்குச் செல்லவேண்டும் என்றார். உடனே, எழுந்து உட்கார்ந்துகொண்டார். ராதாநாம ஜபத்தை ஆரம்பித்தார். குரல் இருந்தவரை சுவாஸம் இருந்தது. இரண்டும் ஒரே நேரத்தில் அடங்கியது.

பாபா மூன்று விஷயங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தார். வரஜ வாஸம், பாகவத பாராயணம், ராதா நாம ஜபம் ஆகிய மூன்றுமதான் அவருக்கு மிகவும் முக்கியம். ஒரு நாள் கூட அவர் வரஜத்தை விட்டு வெளியே செல்லவில்லை. ஒரு முறை, நிம்பார்க்க ஸம்ப்ரதாயத்தை சேர்ந்த ஸ்ரீதீண்ஜி என்னும் ஸாது, அவரிடம், “எனக்கு கும்பமேளா ஸமயத்தில் ப்ரயாகைக்கு செல்ல வேண்டும் என்று ஆவலுள்ளது. நான் ஸ்ரீதாமை விட்டு எங்கும் செல்வதில்லை. ஆனால், கும்பமேளா சமயத்தில் தீர்த்தராஜாவான ப்ரயாகைக்கு செல்வதில் தவறில்லை என நினைக்கிறேன். உங்கள் அபிப்ராயம் என்ன?” என்று வினவினார்.

அதற்கு ப்ரியசரண்பாபா, “வரஜதாமத்தில் ஒரு கஷணம் வாஸம் செய்வதால் கிடைக்கும் பலன் ஆயிரம் முறை கும்பமேளா சமயத்தில் ப்ரயாகையில் வாஸம் செய்வதாலும் கிடைக்காது. என்னைப் பொறுத்தவரை, ஒருவருக்கும் இறந்தபின் கூட வரஜத்தை விட்டு செல்வதற்கு அனுமதி தரமாட்டேன்” என்று பதிலுரைத்தார்.

பாபா நித்யபாராயணம் செய்வார். காட்டில் அமர்ந்துகொண்டு உரத்த குரலில் பாராயணம் செய்வார். வெகுதாரத்திலிருக்கும் மக்களுக்கும் கூட செவியில் அவரது பாராயண ஓசை கேட்கும். ராதா நாம ஜபத்தை எந்நேரமும் செய்துகொண்டிருப்பார்.

அந்திம காலத்தில் அவரது உடல் நிலை மோசமாகி வரும் சமயத்தில் ஜகன்னாததாஸ் என்னும் பக்தர் அவரிடம் ஹனுமான் சாலீஸாவை பாராயணம் செய்யுமாறு அறிவுரை கூற, உடனே ப்ரியா சரண்பாபா, “நான் ராதா நாமத்தைத் தவிர வேற்றுவும் ஜபம் செய்யுமாட்டேன், அதற்குள்ளே எல்லாமும் அடங்கிவிடும்” என்றார். அவரிடம், யார் உபதேசத்திற்கு சென்றாலும் ஸ்ரீமத் பாகவத்திலுள்ள கிழக்கண்ட ஸ்லோகத்தைச் சொல்வார்.

संसार सिन्धुमतिदुस्तरमुत्तिर्षीर्णन्यः प्रवो भगवतः पुरुषोत्तमस्य ।  
लीलाकथारसनिषेवणमन्तरेण पुंसो भवेद् विविध दूःखदार्दिनस्य ॥

(கடக்க முடியாத சம்சாரக் கடலைத் தாண்ட யார் விரும்புகின்றார்களோ, விதவிதமான துக்க அக்னியால் பீடிக்கப்பட்டு யார் அவதியறுகிறார்களோ, அவர்களுக்கு புருஷோத்தமனான பகவானின் லீலை - கதை - ரூபமான ரஸத்தை குடிப்பதைத் தவிர வேறு கிாதனமான ஓடம் கிடையாது. அவனுடைய கதை, லீலை ரஸத்தை அருந்துவதால் மட்டுமே அனைத்து மனோரதங்களும் பூர்த்தியாகும்).

சர்வத்தை விடுவதற்கு சில நாட்கள் முன்பு பாபா, “பண்டித் பாபாவின் க்ருபையால் எனக்கு ப்ருந்தாவனதாமத்தில் வாஸம் கிட்டியது. அவரது ப்ரதம தர்சனம் எனக்கு கோவர்த்தனத்தில் கிடைத்தது. எனவே, எனது கடைசி ஸம்ஸ்காரமும் இந்த கோவர்த்தனத்திலேயே இருக்கவேண்டும்” என்றார். எங்கு அவருக்கு அந்திம ஸம்ஸ்காரம் செய்ய வேண்டும் என்று இடத்தையும் கோவர்த்தனத்தில் குறிப்பிட்டு விட்டார்.

தனது குருவைப் போலவே அவரும் ப்ரதிமூர்த்தியாக அவர்காட்டியவழியில் வாழ்ந்து ஒரு ஆஸ்ரமம் அமைக்காமல் யாருக்கும் மந்திர தீர்க்கூடி அளித்து சிஷ்யன் என்று ஏற்காமல் தன் வாழ்நாளை முடித்துக்கொண்டார். தனது ப்ரியமான அன்னை பக்தரான பர்ஸானாவைச் சேர்ந்த, ஸ்ரீ வனவாரிலால் என்பவரின் சேவையால் பாபா மிகவும் ப்ரஸ்னமடைந்தார். பாபா அவரைத் தனது ஒரே சிஷ்யன், சேவகன், புத்ரன் என்று குறிப்பிடுவார். அவரது பூர்வ ஆக்ஞாப்படி ஸ்ரீ வனவாரிலால், ப்ரியசரண்பாபாவுக்கு கடைசி ஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்யும் பாக்கியத்தைப் பெற்றார்.

(தொடர்ம்)

— ಇಯಂತಹಿ ಇಂಜಿನಿಯರ್‌ನಾಗೆ ಈ ಪ್ರಾಣ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಿಲ್ಲ.

## ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் ஸம்பாவுணைகளிலிருந்து - 104

---

ஸல்வரனின் ஸங்கல்பத்தினால்தான், ஒரு மனிதன் உத்தம ஜீவன்முக்தரை தனது குருவாக அடைகிறான் என்பதில் ஜயமில்லை. ஒரு தனிமனிதனின் முயற்சியால் ஜீவன்முக்தரின் ஸங்கம் கிடைப்பதில்லை. பிறப்பு, இறப்பு என மாறிமாறி வரும் இந்த ஸம்ஸாரத்தில் கிடந்து பலவிதத்திலும் அவதியறும் ஜீவனுக்கு, இந்த ஸம்ஸாரத்திலிருந்து விடுதலையானது, ஜீவன்முக்தரை குருவாக அடைந்தவுடன் கிடைக்கிறது. இதில், மஹாத்மாக்களுக்கிடையில் அபிப்ராய பேதமே இல்லை. இதையும், பகவான், பூர்ண ரமண மஹரிஷிகளின் வாழ்க்கையில் பார்க்கலாம்.

சாது நடனானந்தர் என்னும் பக்தர் பகவான் பூர்ண ராமக்ருஷ்ண பரமஹம்ஸிடம் மிகுந்த ஈடுபாடு உடையவராக இருந்தார். ஸ்வாமி விவேகானந்தரின் நூல்களை எல்லாம் படித்து, அதனால் விவேக, வைராக்யங்கள் ஏற்பட்டு, தெளிவான சிந்தனை உடையவராய் இருந்தார். அச்சமயம், அவர் ஒரு ஜீவன்முக்தரையே குருவாக அடையவேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்டவராயிருந்தார். அவரின் சிநேகிதர், பகவான் பூர்ண ரமண மஹரிஷிகளின் உயர்ந்த நிலையை பலவாறாக எடுத்துச்சொல்லி, அவரை தரிசனம் செய்துவர அனுப்பினார். சாது நடனானந்தரும் அதுபடி பகவானை தரிசனம் செய்ய சென்றார்.

பகவான் பூர்ண மஹரிஷிகள், மெளனமாயிருப்பது சுபாவம். இவரோ, பூர்ண ராமக்ருஷ்ணரின் மேல் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தபடியால், ராமக்ருஷ்ணரைப் போல், ரமண மஹரிஷிகளும் மந்திர தீர்க்கையும் உபதேசமும் அளிப்பார் என எண்ணியிருந்தார். ஆனால், ரமணமஹரிஷிகளோ எப்பொழுதும்போல் மெளனமாய் இருந்துவிட்டார். ஸாது நடனானந்தரோ தமக்கு உள்ளத்துறையிலே இல்லாததால், தமக்கு பகவானின் உபதேசம் கிடைக்கவில்லை என்று எண்ணி, திரும்பி வீட்டிற்கு வந்துவிட்டார்.

வீடு திரும்பிய பின், “நாம் காசி கோஷ்டரம் சென்று ஒரு நல்ல குருவை அடைவோம். அவரிடம் உபதேசம் பெறுவோம்” என்று முடிவுசெய்து, காசிக்கு பயணம் செய்ய ஆரம்பித்தார். அதன்படி, இவர் பூர்ணமுடிவுபூதாரை நெருங்கின சமயம், அவரை ஒரு வைணவர் அனுகி “நீ காசி கோஷ்டரம் செல்லவேண்டாம். உலகில் ஸ்ரீ ரமண மஹரிஷிகளைப் போன்ற குரு இல்லை. அவரை குருவாக அடைந்தபின் நீ தவிப்பது தவறு; மறுபடி, திரும்பி திருவண்ணாமலையே செல்” என்று உரிமையுடன் அதட்டி அனுப்பிவிட்டார். சாது நடனானந்தர் வீடு திரும்பினார். பின்வருமாறு சிந்திக்கலானார், “பகவான் ஸ்ரீ ரமண மஹரிஷிகள் உத்தம குருதான். ஆனால், நம்மிடம் பேச மாட்டேன் என்கிறார். காசி சென்று வேறு ஒருவரிடம் உபதேசம் பெறுவோமென்றால், ஈஸ்வர சக்தியே தடுக்கிறதே” என்று சிந்தித்து, பகவான் ரமண மஹரிஷிகளுக்கு தமது எண்ணத்தை கடிதம் மூலம் வெளிப்படுத்த முடிவு செய்தார். அதுபடியே, பகவானுக்கு 2,3 கடிதங்கள் எழுதினார். கடிதத்திற்கு பதில் ஏதும் வரவில்லை.

ஆயினும், அவருக்கு ஏற்பட்ட ஓர் திவ்ய கனவில், பகவான் ஸ்ரீ ரமண மஹரிஷிகள் அவரிடம், “எனப்பா வீணாக அலட்டிக்கொண்டு இருக்கிறாய். முதலில் மகேசனின் அருளை நாடு. பின்னர், எனது அருள் தானாக கிடைக்கும்” என்று சொல்ல, சாது நடனானந்தரும் மிகவும் சந்தோஷமடைந்தார். இதன்பின், அவர் திருவண்ணாமலை வந்து, ‘முதலில் மகேசனின் அருளை நாடு’ என பகவான் கனவில் சொன்னபடி, முதலில் அருணாசலேஸ்வரரை தரிசனம் செய்யச் சென்றார். ஸ்வாமி தரிசனம் முடிந்தவுடன், ப்ராகாரத்தில் வந்து இவர் உட்கார்ந்தபொழுது, ஒரு கோயில் குருக்கள் இவரிடம் பேச்கக் கொடுத்தார். யாது விஷயமாய் அவர் அங்கு வந்து இருப்பதாக, குருக்கள் அவரை வினவினார். அவரும் தனது விவரங்களை சொன்னவுடனே, அந்த குருக்களோ, “அடா! நீங்கள் நல்ல குருவை தேடி வந்தீர்கள். அவர் யாருக்கும் எந்த உபதேசமும் செய்யமாட்டார். யாரைப் பற்றியும், எதற்கும் கவலையும் படார். நீங்கள் அவர் முன் முட்டிக்கொண்டு அழுதாலும் அவர் என்னவென்று கேளார். அவரை குருவாக அடைந்து உங்களுக்கு ஒரு பிரயோஜனமும் ஏற்படாது” என்றார்.

சாது நடனானந்தர், குருக்களின் பேச்சை, “மாயையின் சூழ்ச்சி” என புரிந்துகொண்டார். புராணகாலத்தில், தீக்ணிதர்கள் யாகம் செய்யும்பொழுது, அசுரர்கள் வந்து யாககுண்டத்தில் மாசிசங்களை கொட்டி, கெடுப்பர். ஏனெனில், அப்படி தீக்ணிதர்கள் யாகம் சரிவர செய்திட்டால், அவர்களுக்கு இந்திரபட்டம் கிடைக்கப் பெறும். அதேபோல், நாம் தெய்வீக வாழ்க்கையில் முன்னேற முயலும்பொழுது, மாயையினால், குருவிடம் அவநம்பிக்கையும், சஞ்சல புத்தியும் ஏற்படும். மாயை இப்படி செய்து நம்மை தெய்வீக வாழ்க்கையிலிருந்து விலக்கிவிடும். அதுசமயம், நாம் விவேக, வைராக்யங்களுடன் பொறுமையாய் ஸ்திர புத்தியுடனிருந்தால்தான் மாயையை வெல்ல முடியுமே தவிர, அல்லது மாயை நம்மை கீழே தள்ளிவிடும்.

குருக்களின் பேச்சை கேட்ட சாது நடனானந்தார், “உமது பேச்சை நான் லக்ஷ்யம் செய்ய இயலாது. பகவான் ரமண மஹரிஷிகளைப் பற்றி நான் நன்கு அறிந்து உள்ளேன். அவர் பெரிய மஹாத்மா. உமது பேச்சை கேட்பதற்கில்லை” என்றார், குருக்களோ இவரிடம் பிடிவாதமாக வாதத்துக்கு வந்தார்.

முடிவில் குருக்கள், “இந்த ஊரில் சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் எனும் சித்தபுருஷர் இருக்கிறார். அவரை பார்ப்பதும் அரிது. ஆனால், அவரது அருள் உமக்கு கிடைக்குமாயின், பகவானின் அருள் உமக்கு கிடைக்குமென்பது திண்ணை. அது இல்லையெனில், பகவானின் அருளும் கிடைக்காது என்பதும் நிச்சயம்” என்றார்.

குருக்களை விட்டு விலகி, சாது நடனானந்தர், கோயிலை விட்டு வெளியில் வரும்பொழுதே, சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் தரிசனம் அவருக்கு கிடைத்தது. இவர் சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளை பார்த்து யாதும் சொல்லாதபொழுதே, தன்னை வணங்கிய சாது நடனானந்தரை, ஸ்வாமிகள் ஆரத் தழுவி, “குழந்தாய், ஞானம், ஞானம் என்று ஏன் அலைந்துகொண்டிருக்கிறாய். அது கடையில் வாங்கக்கூடிய பொருள்ளவே! எது தள்ளமுடியாததாக இருக்கிறதோ அதுவே ஞானம்” என அருளிச்செய்தார். சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் தரிசனம் ஏற்பட்டதால் பரம சந்தோஷத்துடன், சாது நடனானந்தர்

பகவான் ரமணரை தரிசனம் செய்யச் சென்றார். இம்முறையும், ரமண மஹரிஷிகள் மௌனமாகவே இருந்தார்.

பெரும் எதிர்பார்ப்புடன் வந்த சாது நடனானந்தருக்கு இது பெருத்த ஏமாற்றமானது. ஒரு பேப்பரை எடுத்து அவர், “பகவானே, நான் எத்துனை பிறவி எடுத்தாலும், உங்களையே குருவாக அடைய ஸங்கல்பித்துள்ளேன். ஆனால், நீங்களோ என்னிடம் பாராமுகமாய் உள்ளீர்கள். உங்களுக்கு பிறவி வேண்டாம் எனில், மரியாதையாக எனக்கு அருள் செய்யவும். இல்லையெனில், எனது மறுபிறவிகளில், என்னை கரையேற்றுவதன் பொருட்டு, நீங்களும் பிறக்க நேரிடும்” என எழுதி பகவானிடம் கொடுத்தார்.

அதைப் பார்த்த பகவான், இவரிடம் புன்முறுவலுடன், “உனக்கு கடைசி பிறவி இது இல்லையெனில், நீ இங்கே வந்திருக்க இயலுமோ!” என்றார். யாருக்கு கடைசி பிறவியோ, அவர்களே தமது ஸன்னதிக்கு வருவர் என்பது பகவான் ரமணின் வாக்கு.

(தொடரும்)

### ஸ்ரீ கல்யாணபூநிவாஸ பெருமாள் திருக்கோயில், மஹாரண்யம்

எப்ரல் 13-ந் தேதி ஸ்ரீ கல்யாணபூநிவாஸ பெருமாள் திருக்கோயிலில் தமிழ் வருடபிறப்பை ஓட்டி பெருமாளுக்கு சிறப்பு திருமஞ்சனமும், விஷாக்கனி தரிசனமும் நடைபெற்றது.

கோயில் திறந்திருக்கும் நேரம் :

காலை 6.30 மணி முதல் 11.30 மணி வரை

மாலை 3.30 மணி முதல் இரவு 8 மணி வரை

நமது மிஷனிற்கு கடிதங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

**"Personal Secretary to H.H. Sri Sri Muralidhara Swamiji"**  
**Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission**

Premika Bhavanam,  
 New No.2, (Old No.24), Netaji Nagar,  
 Jafferkhanpet, Chennai - 600 083.  
 E-mail : contact@madhuramurali.org

## செய்திகள்

---

### ஏப்ரல் 2-ந் தேதி முதல் ஏப்ரல் 4-ந் தேதி வரை

மயிலாடுதுறை, குத்தாலம், பழைய கூடலூர் கிராமம், ஸ்ரீ காமாக்ஷி அம்பிகா ஸமேத ஸ்ரீ ஏகாம்ரேஸ்வரர் திருக்கோயில் மூன்றாம் ஆண்டு உத்ஸவத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி கலந்து கொண்டார்கள்.

### ஏப்ரல் 12, 13 தேதிகள்

தமிழ் வருட பிறப்பை ஓட்டி, சென்னை அண்ணாநகர் டாக்டர் ஸ்ரீ கனகராஜ் அவர்களின் இல்லத்தில் நடைபெற்ற ராதாகல்யாண வைபவங்களில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி கலந்துகொண்டார்கள்.

### ஏப்ரல் 13-ந் தேதி

தமிழ் புத்தாண்டை ஓட்டி சென்னை, K.K. நகர் மேற்கு, ஸ்ரீ S. ஸ்ரீநிவாஸன் அவர்களின் இல்லத்தில் ஸத்ஸங்கம் நடைபெற்றது. பக்தர்களுக்கு, ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி விஷாக்கனி ப்ரசாதம் கொடுத்தார்கள்.

### ஏப்ரல் 13-ந் தேதி

தமிழ் புத்தாண்டை ஓட்டி தமிழகமெங்கும், நமது சைதன்ய மஹாப்ரபு நாமபிகாா கேந்த்ராவினர் சார்பில் அகண்ட நாமகீர்த்தனம் நடைபெற்றது.

ஆம்பூரில், ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸபெருமான் ஆலயத்தில், ஆம்பூர் ஆன்மீக பேரவை சார்பில், அகண்ட, “ஹரே ராம.....” நாமகீர்த்தனம் நடைபெற்றது. ஐநூறுக்கும் மேற்பட்டவர்கள் கலந்துகொண்டார்கள்.

வெள்ளக்கோவிலில் காலை 6 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை அகண்ட “ஹரே ராம.....” நாமகீர்த்தனம் நடைபெற்றது.

### ஏப்ரல் 18-ந் தேதி

கோவை ராம்நகர் பஜனை கோஷ்டி சார்பில், கோயம்புத்தூர் ராம்நகரில், ஸ்ரீ கோதண்டராமஸ்வாமி தேவஸ்தானம் ஸ்ரீமத் அபிநவ வித்யாதீர்த்தர் மண்டபத்தில் காலை 8 மணி முதல் இரவு 8 மணி வரை அகண்ட, “ஹரே ராம...” நாமகீர்த்தனம் நடைபெற்றது.

பூஷ் ஹரி:

### **ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் நிகழ்ச்சி விபரம்**

15.05.2004 } ஏகாதசி

30.05.2004 } ஏகாதசி

31.05.2004 முதல் } பூஷ் மத் பாகவத உதயாஸ்தமன ஸ்ப்தாஹும்  
06.06.2004 வரை } இடம் : Canara Union Hall,  
8th Main Road, Malleswaram,  
Bangalore - 560 003.

### **ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் தரிசனம் நேரம் / இடம் பற்றிய முக்கிய அறிவிப்பு!**

- ★ சென்னை ப்ரேமிகபவனத்தில் பராமரிப்பு வேலைகள் நடைபெறுவதால் அங்கு அடுத்த சில மாதங்களுக்கு ஸ்த்ஸங்கம் நடைபெறாது. அதனால், பக்தகோடிகள் ப்ரேமிகபவனத்தை அணுக வேண்டாம்.
- ★ ஒவ்வொரு ஏகாதசியன்றும் காலை 8 மணி முதல் 11 மணி வரை மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியை தரிசனம் செய்யலாம்.
- ★ ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி ஊரில் இருக்கும் நாட்களில், மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில், மாலை 4 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை தரிசனம் செய்யலாம்.
- ★ செல்லும் எண்ணும் தொலைப்பேசி எண்ணைத் தொடர்பு கொண்டு, ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி ஆஸ்ரமத்தில் இருப்பதை தெரிந்து கொள்ளலாம்.
- ★ ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் தரிசன நேரம் மற்றும் இடம் குறித்கு மதுரமுரளியிலும், [www.madhuramurali.org](http://www.madhuramurali.org) websiteலும் அறிவுப்புகள் இடம் பெறும்.

மங்களானி பவந்து